

令和6年度 芸術学部 芸術表現学科 (AA) 時間割表

◎2020~2023年度入学生用

AA前期

前期 * = 必修科目 △ = 選択必修科目 □ = 選択科目

学科	年次	専攻	月					火					水					木					金					土		集中講義等 ※日程については、教務部HP等で確認して下さい
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	
芸術表現学科	1年次	絵画	△工芸デザイン基礎演習 [165]宮田雅他 [166]太田他 18109-18103	△工芸デザイン基礎演習 [167]宮田雅他 [168]太田他 18109-18103	[109] □美術概論 井上友 15201	[177] □立体造形概論 前田 15102	[110] * 東洋美術史 羽鳥 15201	[172] * 絵画概論 PLATT 15102	能力別英語科目	[120] △平面構成 田 17802	[171] □メディア芸術概論 黒岩・榎 羽太・趙 15201	[129] △立体構成 佐藤昭 17802-17803	[221] * 芸術表現演習 南・PLATT・渡抜・国本・前田・黒岩・榎・羽太・趙 15201	[101] □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[102] □コンピュータ基礎演習 内林 OA2	[107] □色彩学 金尾 15201	[161] □絵画演習 中原 1631	[150] (絵画・メディア) □デッサン基礎演習 (立体) △デッサン基礎演習 青柳 1634・1631・1632	◆前期集中 クラス 科目名 担当者 [151] デッサン基礎演習 渡抜 (絵画) □ 立体 △ メディア □											
		立体造形	[706] * ペーパーワーク演習 青柳 19206	[162] □絵画演習 川野正 1631	[177] * 立体造形概論 前田 15102	[110] □ 東洋美術史 羽鳥 15201	[172] □ 絵画概論 PLATT 15102	[120] * 平面構成 田 17802		[256] △ モデリング基礎演習 床田 19107	[129] * 立体構成 佐藤昭 17802-17803	[160] □ 工芸デザイン概論 清川 15102	[103] □ コンピュータ基礎演習 隅田 OA1	[105] □ コンピュータ基礎演習 隅田 OA1	[107] □ 色彩学 金尾 15201	[161] □ 絵画演習 中原 1631	[107] □ 色彩学 金尾 15201	[161] □ 絵画演習 中原 1631	[084] 平面構成 大庭 [085] 平面構成 大庭											
		メディア芸術	[242] □ 造形演習 黒木 19210	[243] □ 造形演習 黒木 19210	[109] △ 美術概論 井上友 15201	[177] △ 立体造形概論 前田 15102	* デッサン [112] 坪山 1632 [012] 池松 1631	[172] △ 絵画概論 PLATT 15102		[120] □ 平面構成 田 17802	[171] * メディア芸術概論 黒岩・榎 羽太・趙 15201	[129] □ 立体構成 佐藤昭 17802-17803	[107] □ 色彩学 金尾 15201	[105] □ コンピュータ基礎演習 隅田 OA1	[105] □ コンピュータ基礎演習 隅田 OA1	[107] □ 色彩学 金尾 15201	[161] □ 絵画演習 中原 1631	[107] □ 色彩学 金尾 15201	[161] □ 絵画演習 中原 1631	※別に前期(夏季)集中クラスもあります										
芸術表現学科	2年次	洋画	[261] □ 現代美術論 PLATT 15201	[322] * 絵画 I PLATT・渡抜・国本 1656	[327] △ 絵画表現実習 I 中原 1653 ※水3~4も実施	[282] △ 版画基礎実習 田代ゆ 19201	[264] △ ドローイング基礎実習 田代耕 1631	[327] * 火3~4も実施 △ 絵画表現実習 I 樋口・植松 1653 デジタルラボ501	[138] □ キャリア開発演習 A 井上友 15102	[275] □ 美術解剖学 木森 15201	[268] △ 溶接実習 中西秀 20A3金属アトリエ	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] □ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	◆通年集中 クラス 科目名 担当者 [137] □ 学外演習(国内) 伊藤 他 [136] □ 学外演習(海外) 佐藤慈 他 [036] □ 学外演習(上海) 百瀬 他 [037] □ 学外演習(韓国) 田 他												
		日本画	[321] * 絵画 I 南 1645	[800] □ サウンド芸術概論 河原・黒岩 15201	[260] □ 映像芸術表現論 黒岩 15201	[064] (絵画) △ ドローイング基礎実習 (立体・メディア) □ ドローイング基礎実習 矢部 1634/1632	[264] □ ドローイング基礎実習 田代耕 1631	[326] △ 絵画表現実習 I 神戶・堤 1645 ※水3~4も実施	[138] □ キャリア開発演習 A 井上友 15102	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[268] △ 溶接実習 中西秀 20A3金属アトリエ	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	↓23入学生のみ [240] □ キャリア演習(実践) 趙 ↓22入学生のみ [240] □ インターンシップ 趙											
		立体造形	[261] △ 現代美術論 PLATT 15201	[261] △ 現代美術論 PLATT 15201	[429] * メディア芸術演習 D 羽太・園田 デジタルラボ601・501	[800] △ サウンド芸術概論 河原・黒岩 15201	[260] □ 映像芸術表現論 黒岩 15201	[264] □ ドローイング基礎実習 田代耕 1631	[326] △ 絵画表現実習 I 神戶・堤 1645 ※水3~4も実施	[138] □ キャリア開発演習 A 井上友 15102	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[268] △ 溶接実習 中西秀 20A3金属アトリエ	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	[275] △ 美術解剖学 木森 15201	◆前期集中 クラス 科目名 担当者 ↓ 絵画専攻のみ [521] * 材料実習 塩谷 他 ↓ 絵画専攻・立体造形専攻のみ [276] □ モザイク 鈴木 他 ↓ メディア芸術専攻のみ [407] □ 特撮・VFX概論 木綿										
芸術表現学科	3年次	洋画	[450] □ フィギュア演習 II 青柳 19206	[448] △ 西洋絵画史 井上友 15202	[476] △ 絵画表現実習 III 国本 1655/1656 ※水3~4も実施	[476] △ 絵画表現実習 III 樋口・植松 1655/1656 デジタルラボ501	[476] △ 絵画表現実習 III 樋口・植松 1655/1656 デジタルラボ501	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	◆通年集中 クラス 科目名 担当者 [145] □ QUEST演習 C 桜井												
		日本画	[450] * フィギュア演習 II 青柳 19206	[448] □ 西洋絵画史 井上友 15202	[476] △ 絵画表現実習 III 国本 1644 ※水3~4も実施	[474] △ 絵画表現実習 III 井口・田中千 1644 ※水3~4も実施	[474] △ 絵画表現実習 III 井口・田中千 1644 ※水3~4も実施	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	土曜授業日の3~4限で実施します												
		立体造形	[463] △ 映像芸術設計制作実習 黒岩 デジタルラボ501	[610] △ メディア芸術特別演習 竹清 15101	[467] △ エンターテインメント芸術設計制作実習 園田 デジタルラボ601 17406	[539] * スチロールワーク演習 II 前田 19206	[496] * 現代木彫表現実習 床田 20A1木彫アトリエ	[496] * 現代木彫表現実習 床田 20A1木彫アトリエ	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[146] □ キャリア開発演習 B 伊藤敬 15203	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[148] □ キャリア開発演習 C 木村 15102	※水3~4限も実施											
芸術表現学科	4年次	洋画	[592] * 絵画表現実習 V 坪山 1652/1654 ※水3~4限も実施	[630] * 卒業研究 I 南 1644	[592] * 絵画表現実習 V 黄 1652/1654 ※火3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[646] 黒岩 17703-デジタルラボ504 [644] 趙 17704-デジタルラボ504 [044] 羽太 ゼミ室-19211 [645] 榎 17602-デジタルラボ601	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	* 卒業研究 I												
		日本画	[592] * 絵画表現実習 V 坪山 1652/1654 ※水3~4限も実施	[630] * 卒業研究 I 南 1644	[592] * 絵画表現実習 V 黄 1652/1654 ※火3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[646] 黒岩 17703-デジタルラボ504 [644] 趙 17704-デジタルラボ504 [044] 羽太 ゼミ室-19211 [645] 榎 17602-デジタルラボ601	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	* 卒業研究 I												
		立体造形	[592] * 絵画表現実習 V 坪山 1652/1654 ※水3~4限も実施	[630] * 卒業研究 I 南 1644	[592] * 絵画表現実習 V 黄 1652/1654 ※火3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[296] □ エンターテインメント芸術論 羽太 15201	[646] 黒岩 17703-デジタルラボ504 [644] 趙 17704-デジタルラボ504 [044] 羽太 ゼミ室-19211 [645] 榎 17602-デジタルラボ601	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	[590] * 絵画表現実習 V 植松 1643・デジタルラボ504 ※水3~4限も実施	[647] * 卒業研究 I 前田 19209	* 卒業研究 I										

Table with columns for year (1st, 2nd, 3rd, 4th), subject (Art, Design, Media), and course details. Includes course numbers, titles, instructors, and room numbers. Special notes like '能力別英語科目' and 'キャリア形成戦略' are present.