

令和7年度 第1クォーター 授業時間割 ※「/」(スラッシュ)以降の科目名は、23ZC以前が対象の科目です。

時 限	学 年	領 域 等	月				火				水				木				金									
			科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室	科目名	クラス	担当	教室						
1 時 限	1 0 年	共通・基礎	芸表							フィギュア制作基礎 (水2)	森下	クリ工房/デザ実5																
			ビ							グラフィックデザイン基礎演習 / タイポグラフィ基礎 (水2)	VD2	石崎	デザ実3・4 / DA4															
			生							製図/△製図	天羽・大野	デザ実6								I D・P D 共通基礎演習 A	東	デザ実6 / DA2 / 生デザ演						
			△写真基礎演習	1	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	1	中谷	DA3・4	※フレイマリーセミナー-A / ※フレイマリーセミナー-造形基 / ※フレイマリーセミナー-A / ※フレイマリーセミナー-造形基	1	大野	デザ実1/15201	美学・美術史	忠	15202											
			※描写 I A	2	木森	デザ実4/デザ実7	△写真基礎演習	2	古堅	DA1		2	石崎	デザ実2/15201	スポーツ科学演習 A / スポーツ科学演習	元嶋	大橋アリーナ											
			※描写 I A	5	小田部	デザ実3/絵画1	※描写 I A	3	小田部	デザ実3/絵画1		3	木森	デザ実3/15201	書道 I / 書道 I (中国) (金2)	小山	デザ実7											
			※デジタルコンテンツ技法	6	井上	DA3・4	※描写 I A	4	黄	デザ実4/デザ実7		4	森下	デザ実4/15201														
							△平面構成	D	辻嶋	デザ実1・2		5	川本	デザ実5/15201														
2 時 限	1 1 年	共通・基礎	芸表							△絵画研究 (水2)	黄	絵画1・2	フィギュア制作 (デジタル造形) (木2)	古川	DA1/クリ工房													
			ビ							コマースフォト (水2)	原	デザ実1/スタジオ1																
			生							イラストレーション実習 D (応用) / シナリオ制作 (火2)	森下	デザ実5	△イラストレーション研究 (月4) / △マンガ・イラスト・フィギュア研究 (イラスト) / △マンガ・イラスト・フィギュア研究 (マンガ)	川本	デザ実1	ブランディングデザイン実習 (木2) / D T P	VD1	野呂	DA3・4	映像制作実習 B (金2)	佐野	DA3・4						
			△描写 I A	1	森下	デザ実3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザ実3・4	情報処理演習 A	宮原	バノ2	△Reading&Writing I	早淵	2W305	プロダクトモデリング実習 II (金2) / プロダクトモデリング	天羽	DA1									
			※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザ実1・2	写真芸術論	沈	デザ実1・2	△Listening&Speaking I	Arron	2W401	ファッション実習 A / ファッションビジネス I	山吉	ファッション									
			△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2				△Listening&Speaking I	Carl	2W508	西洋美術史/美術史	黄	15101									
			△立体構成	C	小田部	デザ実1・2	△実用国語 (文章力)	5~6	山下	2E307				△Listening&Speaking I	Rezky	2W402	書道 I / 書道 I (中国) (金1)	小山	デザ実7									
			△立体構成	D	天羽	デザ実5・6																						
3 時 限	1 3 年	共通・基礎	芸表																									
			ビ																									
			生																									
			△描写 I A	1	森下	デザ実3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザ実3・4	マンガ概論	馬場	15101	△Reading&Writing I	川浪	2E402												
			※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザ実1・2				△Reading&Writing I	空閑	N404A												
			△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2				△Reading&Writing I	矢ヶ部	N407A												
			△立体構成	C	小田部	デザ実1・2	△実用国語 (文章力)	5~6	山下	2E307				△Listening&Speaking I	Shane	2W305												
			△立体構成	D	天羽	デザ実5・6																						
4 時 限	1 5 年	共通・基礎	芸表																									
			ビ																									
			生																									
			△描写 I A	1	森下	デザ実3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザ実3・4	△実用国語 (文章力)	1~2	山下	2E307	△Reading&Writing I	川浪	2E402											
			※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザ実1・2	マンガ概論	馬場	15101	△Reading&Writing I	空閑	N404A												
			△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2				△Reading&Writing I	矢ヶ部	N407A												
			△立体構成	C	小田部	デザ実1・2	△実用国語 (文章力)	5~6	山下	2E307				△Listening&Speaking I	Shane	2W305												
			△立体構成	D	天羽	デザ実5・6																						
5 時 限	1 7 年	共通・基礎	芸表																									
			ビ																									
			生																									
			△描写 I A	1	森下	デザ実3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザ実3・4	△実用国語 (文章力)	1~2	山下	2E307	△Reading&Writing I	川浪	2E402											
			※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザ実1・2	マンガ概論	馬場	15101	△Reading&Writing I	空閑	N404A												
			△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2				△Reading&Writing I	矢ヶ部	N407A												
			△立体構成	C	小田部	デザ実1・2	△実用国語 (文章力)	5~6	山下	2E307				△Listening&Speaking I	Shane	2W305												
			△立体構成	D	天羽	デザ実5・6																						
5 時 限	1 9 年	共通・基礎	芸表																									
			ビ																									
			生																									
			△描写 I A	1	森下	デザ実3/絵画1	△立体構成	A	小田部	デザ実3・4	△実用国語 (文章力)	1~2	山下	2E307	△Reading&Writing I	川浪	2E402											
			※デジタルコンテンツ技法	2	中谷	DA3・4	△平面構成	B	辻嶋	デザ実1・2	マンガ概論	馬場	15101	△Reading&Writing I	空閑	N404A												
			△写真基礎演習	3	山野	DA1	※デジタルコンテンツ技法	4	中谷	DA1・2				△Reading&Writing I	矢ヶ部	N407A												
			△立体構成	C	小田部	デザ実1・2	△実用国語 (文章力)	5~6	山下	2E307				△Listening&Speaking I	Shane	2W305												
			△立体構成	D	天羽	デザ実5・6																						

< 授業時間割上における教室名称一覧 >

建物名	階	教室名	時間割上名称
1号館	2階	N202・N204	●●番教室
		S206・S207	
	3階	S303・S305	
	4階	N404A・N406A・N407A	
2号館	3階	2E307・2E309	●●番教室
		2W302・2W304・2W305	
	4階	2E401・2E402 2W401・2W402	
5階	2W508		
3号館	3階	3302B	●●番教室
15号館	1階	デザイン実習室7	デザ実7
		ファッション実習室	ファッション
	2階	15101・15102	●●番教室
		15201・15202 15203・15204	●●番教室
5階	生活環境デザイン領域演習室	生デザ演	
16号館	1階	デジタルアトリエ1	DA1
		デジタルアトリエ2	DA2
		デジタルアトリエ3	DA3
		デジタルアトリエ4	DA4
	2階	デザイン実習室1	デザ実1
		デザイン実習室2	デザ実2
		デザイン実習室3	デザ実3
		デザイン実習室4	デザ実4
		デザイン実習室5	デザ実5
		デザイン実習室6	デザ実6
		クリエイ工房	クリ工房
	ビジュアルデザイン領域演習室	VD演	
	3階	絵画実習室1	絵画1
		絵画実習室2	絵画2
共通デッサン室3		1634	
芸術表現領域演習室		芸術表現演	
工房棟	1階	木彫実習室	木彫室
		塑造実習室	塑造室
		写真スタジオ1	スタジオ1
		木材加工室	木工室
		陶芸実習室	陶芸室
		金工実習室	金工室
		デジタルフォト室	デジフォト
	2階	暗室	暗室
		映像実習室	映実室
		染織実習室(織)	織室
		染織実習室(染)	染室
		プリントラボ	プリントラボ
中央会館	3階	パソコン教室4	パソ4
	4階	パソコン教室2	パソ2

< クラス編成 >

学年	クラス	学籍番号
1年次	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	VD1	
	VD2	
	A	
	B	
2年次	1	24ZC001 ~ 24ZC027
	2	24ZC028 ~ 24ZC054
	3	24ZC055 ~ 24ZC082
	4	24ZC083 ~ 24ZC109
	5	24ZC110 ~ 24ZC137
	6	24ZC138 ~ 24ZC164
	VD1	24ZC001 ~ 24ZC082
	VD2	24ZC083 ~ 24ZC164
	A	
	B	

※クラスの指定がある科目に関しては、原則クラス編成表に従って受講すること

< 集中講義 >

学年	区分	科目名	担当教員	期別	備考
1年次	1/選/実	ストップモーションアニメーションI	井上	夏期集中	教室：VD演/DA3 ※セット履修のストップモーションアニメーションIIは3Qに開講
2年次	1/必/演	※描写I	木森	夏期集中	24ZC以前
	1/選/実	ストップモーションアニメーション	井上	夏期集中+3Q	24ZC以前(3Qあり)
	2/選/実	ポートフォリオ制作実習	沈	1~2Q集中	24ZC以前
	2/選/実	デザイン応用実習(グッズ)	沈	1~2Q集中	24ZCのみ
	2/選/実	七宝アクセサリー制作	高中	1~2Q集中	24ZCのみ
	2/選/演	トロボ玉	濱邊	夏期集中	24ZC以前
1・2年次 共通	1/選必/演	△学外アートプロジェクト(平面)A	専属教員	1~4Q集中	
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト(平面)B			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト(平面)A			
	1/選必/演	△学外アートプロジェクト(立体)B			
	1/選/演	学外研修A	川本	1~4Q集中	
	1/選/演	学外研修B	小田部黄	1~4Q集中	
	1/選/演	インターンシップ演習	石崎	1~4Q集中	

※集中講義の日程等については、適宜、教員連絡通知もしくは掲示板にてお知らせいたします。