令和７年度研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等

芸術研究科造形表現専攻［博士前期課程］

時期		項目	内容・目的等
入学前		研究指導教員 事前相談	入学後の研究計画について、研究指導教員と相談を重ね、入学後のスムーズな研究着手に備える
１年次	年度はじめ	初年次ガイダンス	１年次及び博士前期課程２年間のスケジュール確認 履修登録等の事務手続き関連の説明、研究環境等の紹介 研究指導教員との履修相談
	４月−５月	研究スケジュールと 研究テーマの検討	修士研究について、２年間の研究スケジュールの策定を行うとともに、以下の事項に取り組む (1)　研究テーマの検討 (2)　研究の背景・目的の明確化
	６月−９月	現状調査	研究指導教員指導のもと、以下の作業を進める (1)　先行研究・先行作品事例等の収集 (2)　研究に必要な知識・技術の修得
	10 月−12 月	論文執筆・作品制作 I	後期の研究授業において、以下の作業を進める (1)　論文構成の策定 (2)　作品のプロトタイプ制作とテスト
	１月−３月	論文執筆・作品制作 II	研究指導教員の指導のもと、以下の作業を進める (1)　論文の下書きに着手 (2)　作品の制作に着手
２年次	年度はじめ	２年次ガイダンス	２年次のスケジュール確認と事務手続き等の説明
	４月 － ９月	論文執筆・作品制作 III	前期の研究授業において、以下の作業を進める (1)　論文執筆と作品制作を遂行 (2)　作品を最終的な出力フォーマットで制作 (3)　学会発表や展覧会への出品
	10 月	学位論文・作品等 予備審査 準備・申請	予備審査申請書類の準備・作成 予備審査申請
	11 月	学位論文・作品等 予備審査・審査後の修正	予備審査（主査・副査に対するプレゼンテーション） 審査時の指摘事項等にもとづき論文・作品の修正
	12 月	学位論文・作品等 本審査	本審査申請 本審査（主査・副査に対する修正・改善事項の報告）
	１月	公開発表（修了制作展）	修了制作展において研究成果を公開 （学部の卒業制作展と同時開催）
	２月	学位授与判定	「学位の授与方針」に示した項目に基づき、学位授与判定会議が行われ、合否が決定される。

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。