

研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等－

芸術研究科造形表現専攻 [博士前期課程]

時期		項目	内容・目的等
入学前		研究指導教員決定	大学院進学希望者の面談 (1) 研究希望領域・研究計画案の確認 (2) 入学試験可否及び研究指導教員の決定 (研究科委員会)
1 年 次	4月	研究科主催ガイダンス	教員紹介、学修・事務手続き等の説明・実習室の確認 研究指導教員による履修指導・履修相談
	5月-6月	研究テーマの確定と研究着手	大学院共通科目や研究科共通科目などを履修しながら、研究指導教員が担当する科目を履修し、研究活動に着手する。 (1) 研究テーマ、研究の背景・目的等の確認 (2) 研究指導教員の研究指導は、授業外の時間においても随時実施
	7月-9月	関連論文や作品等の購読やスタディを中心に研究テーマの焦点を絞っていく段階	研究テーマの絞り込み (1) 論文収集と購読 (2) 関連作品の観察研究 (3) フィールド調査 など
	10月-12月	研究テーマに関する調査等のデータ分析など、論文や作品の骨格、全体像の明確化	研究指導教員および関連分野の指導教員からの助言、指導に基づいて、研究の全体像を明らかにする。 (1) 研究レポート作成 (2) 作品制作 (3) プロトタイプモデル制作 など
	1月-3月	修士研究の構成・内容の検討・決定 全研究科主催の研究発表・展示会の見学	研究指導教員による1年次研究成果の確認と評価及び修士研究の構成・内容の決定 博士前期課程・後期課程の研究成果を見学 (学内)
2 年 次	4月	研究科主催ガイダンス	履修状況の確認、事務手続き等の説明、就職指導などを含む 研究指導教員による履修指導・履修相談、課程修了に向けたスケジュール等の確認
	5月-9月	学会発表・展示会出展など、研究成果の公開	芸術研究科の領域に応じた研究成果の公開に向けた活動をおこなう。
	10月	学位論文予備審査準備	予備審査申請に向けた準備作業
	11月	学位論文予備審査関連	学位論文予備審査に関する手続の実施 (1) 予備審査申請書類の作成および申請 (2) 予備審査委員の選出 (3) 予備審査実施
	12月	本審査に向けた学位論文等の修正・まとめ	予備審査の結果を受けて、学位論文のブラッシュアップを行う

	1月	学位論文本審査関連 全研究科主催の研究発表・ 展示会	学位論文本審査に関する手続きの実施 (1) 本審査申請書類の作成および申請 (2) 本審査委員の選出 (3) 本審査実施 博士前期課程・後期課程の研究成果を展示・公開する (学内)
	2月	最終試験・合否決定	最終試験の実施 (1) 研究成果の展示・公開に合わせて最終試験を実施 する (2) 本審査判定会議 (3) 学位授与判定会議 (*「学位の授与方針」に示した項目に基づき合否を 決定する)

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。