

## 令和7年度研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等

芸術研究科造形表現専攻〔博士後期課程〕 ※9月入学生は6ヶ月シフトで読み替え

時期		項目	内容・目的等
入学前		研究指導教員 事前相談	入学後の研究計画について、研究指導教員と相談を重ね、入学後のスムーズな研究着手に備える
1 年次	入学時	初年次ガイダンス	1年次及び博士後期課程3年間のスケジュール確認 履修登録等の事務手続き関連の説明、研究環境等の紹介 研究指導教員との履修相談
	4月～5月	研究スケジュールと 研究テーマの検討	3年間の博士研究について、3年間の研究スケジュールの 策定を行うとともに、以下の事項に取り組む (1) 研究テーマの検討 (2) 研究の背景・目的の明確化
	6月～10月	現状調査	(1) 先行研究論文等の収集 (2) 関連作品等に関する調査 (3) 研究・作品制作に必要なとなるスキルの習得
	11月～3月	論文構成の策定 関連作品の準備	(1) 学位論文の全体構成の策定 (2) 関連作品のアイデア、試作品の制作
2 年次	年度当初	ガイダンス	2年次のスケジュール確認と事務手続き関連の説明
	4月～3月	論文執筆・投稿 関連作品の制作・発表	本格的な論文・作品の制作に着手するとともに、学位取得 の要件を満たすべく、以下の取り組みを行う (1) 研究成果の学会発表 (2) 学術雑誌への論文投稿 (3) 展覧会・コンペ等への作品出品
3 年次	年度当初	ガイダンス	3年次のスケジュール確認と事務手続き関連の説明
	4月～8月	論文執筆・投稿 関連作品の制作・発表	2年次に引きつづき、学会発表、論文投稿、展覧会・コン ペ出品等に取り組む
	9月～10月	学位論文予備審査準備	予備審査申請に向けた準備作業 (1) 論文の完成 / 関連作品の完成 (2) 予備審査申請書・履歴業績書等、関連書類準備 (3) 論文（指定部数）・関連書類 の印刷
	11月	学位論文予備審査	(1) 予備審査申請 (2) 予備審査（主査・副査に対するプレゼンテーション）
	12月	学位論文修正期間	予備審査における指摘事項にもとづき、論文の修正及び 関連作品のブラッシュアップ
	1月	学位論文本審査	(1) 本審査申請 (2) 本審査（主査・副査に対する修正・改善事項の報告）
	2月	公開発表（公聴会） 学位授与判定	(1) 公開発表（公の場で研究成果のプレゼンテーション） (2) 学位授与判定 「学位の授与方針」に示した項目に基づき、学位授与判 定会議が行われ、可否が決定される。

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。

※9月入学生は公開発表が7月となる（6ヶ月シフト＝8月ではない）ため、3年次後半は5ヶ月シフトで読み替えること。