

令和7年度研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等

芸術研究科造形表現専攻 [博士後期課程] ※9月入学生は6ヶ月シフトで読み替え

時期	項目	内容・目的等
入学前	研究指導教員 事前相談	入学後の研究計画について、研究指導教員と相談を重ね、入学後のスムーズな研究着手に備える
1年次	入学時 初年次ガイダンス	1年次及び博士後期課程3年間のスケジュール確認 履修登録等の事務手続き関連の説明、研究環境等の紹介 研究指導教員との履修相談
	4月～5月 研究スケジュールと研究テーマの検討	3年間の博士研究について、3年間の研究スケジュールの策定を行うとともに、以下の事項に取り組む (1) 研究テーマの検討 (2) 研究の背景・目的の明確化
	6月～10月 現状調査	(1) 先行研究論文等の収集 (2) 関連作品等に関する調査 (3) 研究・作品制作に必要となるスキルの習得
	11月～3月 論文構成の策定 関連作品の準備	(1) 学位論文の全体構成の策定 (2) 関連作品のアイデア、試作品の制作
2年次	年度当初 ガイダンス	2年次のスケジュール確認と事務手続き関連の説明
	4月～3月 論文執筆・投稿 関連作品の制作・発表	本格的な論文・作品の制作に着手するとともに、学位取得の要件を満たすべく、以下の取り組みを行う (1) 研究成果の学会発表 (2) 学術雑誌への論文投稿 (3) 展覧会・コンペ等への作品出品
3年次	年度当初 ガイダンス	3年次のスケジュール確認と事務手続き関連の説明
	4月～8月 論文執筆・投稿 関連作品の制作・発表	2年次にひきつづき、学会発表、論文投稿、展覧会・コンペ出品等に取り組む
	9月～10月 学位論文予備審査準備	予備審査申請に向けた準備作業 (1) 論文の完成 / 関連作品の完成 (2) 予備審査申請書・履歴業績書等、関連書類準備 (3) 論文(指定部数)・関連書類の印刷
	11月 学位論文予備審査	(1) 予備審査申請 (2) 予備審査(主査・副査に対するプレゼンテーション)
	12月 学位論文修正期間	予備審査における指摘事項にもとづき、論文の修正及び関連作品のブラッシュアップ
	1月 学位論文本審査	(1) 本審査申請 (2) 本審査(主査・副査に対する修正・改善事項の報告)
	2月 公開発表(公聴会) 学位授与判定	(1) 公開発表(公の場で研究成果のプレゼンテーション) (2) 学位授与判定 「学位の授与方針」に示した項目に基づき、学位授与判定会議が行われ、合否が決定される。

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。

※9月入学生は公開発表が7月となる(6ヶ月シフト=8月ではない)ため、3年次後半は5ヶ月シフトで読み替えること。