

芸術研究科

造形表現専攻 博士前期課程

○研究指導教員

区分	授業科目	単位		職名	担当者
		1年	2年		
選 択 科 目	美術史特論	2		教授 教授	博士(芸術学) 井上友子 博士(美術) PLATT, Robert
	現代美術特論	2		教授 特任教授 准教授 講師 講師 兼任講師 (福岡県立美術館学習グループ長)	博士(美術) PLATT, Robert 前田哲明 羽太広海 博士(芸術学) 趙瑞 国本泰英 西本匡伸
	工芸特論	2		教授 准教授	高森誠司 新啓太郎
	デザイン特論	2		教授 教授 教授 教授 准教授 准教授	黒岩俊哉 西川洋一郎 真島猛彦 柴村毅 博士(デザイン学) 金尾勁 佐藤昭則 博士(芸術工学) 加來卯子
	写真作品特論	2		兼任講師 (写真家・写真評論家)	博士(芸術学) 打林俊
	写真特論	2		兼任講師 (写真家・写真評論家)	博士(芸術学) 打林俊
	映像特論	2		教授 教授 教授	博士(学術) 佐藤慈彰 博士(人間科学) 佐野彰 博士(芸術工学) 星野浩司
	造形心理学特論	2		兼任講師 (九州大学大学院教授)	博士(文学) 伊藤裕文
	造形表現超域演習	4		教授 教授 教授 教授 教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授 准教授	博士(芸術学) 井上友子 博士(芸術工学) 青木幹太 百瀬俊哉 西川洋一郎 真島猛彦 柴村毅 博士(デザイン学) 金尾勁 新啓太郎 佐藤昭則 博士(芸術工学) 加來卯子 進藤環 荒巻大樹
	芸術超域演習	2		教授 特任教授 准教授 准教授 講師 講師 兼任講師 (アーティスト)	博士(美術) PLATT, Robert 前田哲明 羽太広海 進藤環 荒巻大樹 博士(芸術学) 趙瑞 国本泰英 山内光枝

区分	授業科目	単位		職名	担当者	
		1年	2年			
芸術	必修科目	芸術表現総合研究Ⅰ	4	教授 教授 教授 特任教授 准教授 准教授 講師	○南 聡 ○黒岩 俊哉 博士(美術) ○PLATT, Robert ○前田 哲明 ○羽太 広海 ○渡 抜亮 博士(芸術学) ○趙 瑞	
		芸術表現総合研究Ⅱ	4	教授 教授 教授 特任教授 准教授 准教授 講師	○南 聡 ○黒岩 俊哉 博士(美術) ○PLATT, Robert ○前田 哲明 ○羽太 広海 ○渡 抜亮 博士(芸術学) ○趙 瑞	
		芸術表現応用演習	4	教授 教授 教授 特任教授 准教授 准教授 講師	南 聡 黒岩 俊哉 博士(美術) PLATT, Robert 前田 哲明 羽太 広海 渡 抜亮 博士(芸術学) 趙 瑞	
	表現領域	特定演習	造形表現特定演習(絵画A)	2	准教授 講師 兼任(画家)講師 兼任(九州芸文館学芸員)講師	南 聡 渡 抜亮 国本 泰英 塩谷 亮 羽鳥 悠樹
			造形表現特定演習(絵画B)	2	准教授 講師 兼任(画家)講師 兼任(九州芸文館学芸員)講師	南 聡 渡 抜亮 国本 泰英 塩谷 亮 羽鳥 悠樹
		科目	造形表現特定演習(現代美術A)	2	特任教授 講師 作家	博士(美術) PLATT, Robert 前田 哲明 国本 泰英 大西 康明
			造形表現特定演習(現代美術B)	2	特任教授 講師 作家	博士(美術) PLATT, Robert 前田 哲明 国本 泰英 大西 康明
			造形表現特定演習(メディア芸術A)	2	准教授 講師 作家	博士(美術) PLATT, Robert 博士(芸術学) 羽太 広海 趙 瑞 大西 康明
		特殊演習	造形表現特定演習(メディア芸術B)	2	准教授 講師	博士(芸術学) 羽太 広海 趙 瑞
造形表現特殊演習(芸術表現A)		2	兼任講師 (※NK B)	鈴村 敦夫		
造形表現特殊演習(芸術表現B)	2	兼任講師 (※NK B)	鈴村 敦夫			
造形表現特殊演習(芸術表現C)	2	兼任講師 (画家)	塩谷 亮			

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者
		1年	2年		
デザイン領域	必修科目	デザイン総合研究Ⅰ	4	教授 博士(芸術工学) 栗田 融 教授 博士(芸術) 三枝 孝司 教授 博士(芸術工学) 井上 貢一 教授 博士(芸術学) 井上 友子 教授 ○安齋 哲 教授 ○高森 誠司 教授 ○田 承 懃 教授 ○西川 洋一郎 教授 博士(デザイン学) 金 尾 勁 准教授 ○岩田 敦之 准教授 ○佐藤 昭則 准教授 ○新 啓太郎 客員教授 (第15代 酒井田柿右衛門) ○酒井田柿右衛門	
		デザイン総合研究Ⅱ	4	教授 博士(芸術工学) 栗田 融 教授 博士(芸術) 三枝 孝司 教授 博士(芸術工学) 井上 貢一 教授 博士(芸術学) 井上 友子 教授 ○安齋 哲 教授 ○高森 誠司 教授 ○田 承 懃 教授 ○西川 洋一郎 教授 博士(デザイン学) 金 尾 勁 准教授 ○岩田 敦之 准教授 ○佐藤 昭則 准教授 ○新 啓太郎 客員教授 (第15代 酒井田柿右衛門) ○酒井田柿右衛門	
		デザイン応用演習	4	教授 博士(芸術工学) 栗田 融 教授 博士(芸術) 三枝 孝司 教授 博士(芸術工学) 井上 貢一 教授 博士(芸術学) 井上 友子 教授 安齋 哲 教授 高森 誠司 教授 田 承 懃 教授 西川 洋一郎 教授 博士(デザイン学) 金 尾 勁 准教授 岩田 敦之 准教授 佐藤 昭則 准教授 新 啓太郎	

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者		
		1年	2年				
デザイン領域	特 定 演 習	造形表現特定演習 (グラフィックデザイン)	2		教 授 准 教 授 准 教 授	柴 村 毅 彦 岩 田 敦 之 博 士 (デザイン学) 坂 本 浩	
		造形表現特定演習 (イラスト表現)	2		教 授 教 授 教 授	真 島 猛 西 川 洋 一 郎 田 承 赫 博 士 (デザイン学) 金 尾 勁	
		造形表現特定演習 (ビジュアルアート)	2		教 授 教 授 教 授 教 授	博 士 (芸 術) 三 枝 孝 司 真 島 猛 西 川 洋 一 郎 田 承 赫 博 士 (デザイン学) 金 尾 勁	
		造形表現特定演習 (工芸)	2		教 授 准 教 授	高 森 誠 司 新 啓 太 郎	
		造形表現特定演習 (プロダクトデザイン)	2		准 教 授	佐 藤 昭 則	
		造形表現特定演習 (空間演出デザイン)	2		教 授 准 教 授	博 士 (芸術工学) 栗 田 融 安 齋 哲 博 士 (芸術工学) 加 來 卯 子	
		造形表現特定演習 (企画デザイン)	2		教 授	博 士 (芸術学) 井 上 友 子	
		造形表現特定演習 (情報デザイン)	2		教 授 准 教 授	博 士 (芸術工学) 井 上 貢 一 岩 田 敦 之	
		特殊演習	造形表現特殊演習 (デザインA)	2		兼 任 講 師 (愛知教育大学教職大学院教授) 兼 任 講 師 (南ユカデザイン代表)	富 山 祥 瑞 森 井 ユ カ
			造形表現特殊演習 (デザインB)	2		兼 任 講 師 (デザイナー)	森 亮 介
造形表現特殊演習 (柿右衛門様式)	2			客 員 教 授 (第15代 酒井田柿右衛門)	酒井田柿右衛門		
写真・映像領域	必 修 科 目	写真・映像総合研究 I	4		教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	○大日方 欣 一 ○百 瀬 俊 哉 博 士 (学 術) ○佐 藤 慈 博 士 (人間科学) ○佐 野 彰 博 士 (芸術工学) ○星 野 浩 司	
		写真・映像総合研究 II	4		教 授 教 授 教 授 教 授 教 授	○大日方 欣 一 ○百 瀬 俊 哉 博 士 (学 術) ○佐 藤 慈 博 士 (人間科学) ○佐 野 彰 博 士 (芸術工学) ○星 野 浩 司	
		写真・映像応用演習	4		教 授 教 授 教 授 教 授	大日方 欣 一 百 瀬 俊 哉 博 士 (学 術) 佐 藤 慈 博 士 (人間科学) 佐 野 彰 博 士 (芸術工学) 星 野 浩 司	

区分	授業科目	単位		職名	担当者
		1年	2年		
写真・映像領域	特選科目	造形表現特定演習（写真制作A）	2	教授 准教授 准教授	大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹
		造形表現特定演習（映像制作A）	2	教授 教授 教授	博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司
		造形表現特定演習（写真表現A）	2	教授 准教授 准教授	大日方欣一 百瀬俊哉 進藤環 荒巻大樹
		造形表現特定演習（映像表現A）	2	教授 教授 教授	博士（学術） 佐藤 慈 博士（人間科学） 佐野 彰 博士（芸術工学） 星野 浩司
	特殊演習	造形表現特殊演習（写真の現場）	2	兼任講師 (東京都現代美術館事業第一係長) 兼任講師 (東京都写真美術館学芸員) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家) 兼任講師 (写真家・写真評論家) 兼任講師 (写真家)	博士（芸術学） 丹羽晴美 藤村里美 瀬戸正人 長倉洋海 打林俊 藤岡亜弥