

(様式2)

## 授業科目の概要について

学校名:	九州産業大学 大学院
課程名:	芸術研究科 造形表現専攻 デザイン領域

要件該当授業時数:	68単位
要件該当授業時数/総授業時数:	67%

分類	科目名	配当年次	単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
自由選択	美術史特論	1	2					渡邊 雄二	九州産業大学大学院 芸術研究科
自由選択	西洋美術史特論	1	②		○	○		井上 友子	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	現代美術特論	1	②		○	○		西本 匡伸	福岡県立美術館
自由選択	工芸特論	1	②			○		鈴田由紀夫	九州陶磁文化館
自由選択	デザイン特論	1	②			○		黒岩 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	デザインビジネス特論	1	2					未定	
自由選択	写真作品特論	1	②			○		飯沢耕太郎	写真評論家
自由選択	写真史特論	1	②			○		飯沢耕太郎	写真評論家
自由選択	映像作品特論	1	2					未開講	
自由選択	映像特論	1	②		○	○		佐藤 慈	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	柿右衛門特論	1	②		○	○		釜堀 文孝	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	造形心理学特論	1	2					伊藤 裕之	九州大学大学院
自由選択	造形表現超域演習	1	④		○	○		青木 幹太	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
自由選択	芸術超域演習	1	②		○	○		黒岩 俊哉	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
					○	○		山内 光枝	アーティスト
必修	デザイン総合研究 I	1	④			○		栗田 融	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		釜堀 文孝	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		青木 幹太	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		三枝 孝司	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		井上 貢一	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		井上 友子	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
						○		田 承嬾	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)

必修	デザイン総合研究Ⅱ	2	④			○		栗田 融	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○		釜堀 文孝	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○		青木 幹太	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○		三枝 孝司	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○		井上 貢一	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
必修	デザイン応用演習	2	④			○	○	栗田 融	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○	○	釜堀 文孝	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○	○	青木 幹太	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○	○	三枝 孝司	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
						○	○	井上 貢一	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(グラフィックデザインA)	1	②				○	坂本 浩	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(グラフィックデザインB)	1	②				○	岩田 敦之	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(イラストレーションA)	1	②				○	金 尾 勁	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(イラストレーションB)	1	②				○	西川洋一郎	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
							○	田 承 懃	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(工芸デザインA)	1	②				○	新 啓太郎	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(工芸デザインB)	1	②				○	新 啓太郎	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術	
自由選択	造形表現特定演習(柿右衛門様式)	1	②				○	○	酒井田柿右衛門	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(プロダクトデザインA)	1	②				○		青木 幹太	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
							○		佐藤 昭則	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(プロダクトデザインB)	1	②				○		釜堀 文孝	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
							○		佐藤 昭則	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(空間演出デザインA)	1	②				○		安齋 哲	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(空間演出デザインB)	1	②				○		栗田 融	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(地域ブランド企画A)	1	②				○		井上 友子	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(地域ブランド企画B)	1	2						未開講		
自由選択	造形表現特定演習(情報デザインA)	1	②				○		井上 貢一	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術
自由選択	造形表現特定演習(情報デザインB)	1	②				○		井上 貢一	九州産業大学大学院 研究科(実務家教員)	芸術

自由選択	造形表現特殊演習(グラフィック)	1	2					未定	
自由選択	造形表現特殊演習(イラストレーション)	1	②		○	○		森井 由香	(有)ユカデザイン代表
自由選択	造形表現特殊演習(工芸デザイン)	1	2					未定	
自由選択	造形表現特殊演習(プロダクトデザイン)	1	2					未開講	
自由選択	造形表現特殊演習(空間演出デザイン)	1	2					未開講	
自由選択	造形表現特殊演習(地域ブランド企画)	1	2					未開講	
自由選択	造形表現特殊演習(情報デザイン)	1	②		○	○		森 亮介	デザイナー
自由選択	英語プレゼンテーション特論	1	2					三浦 香織	九州産業大学大学院 国際文化研究科
自由選択	基盤能力特論	1	2					金川 一夫	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科
								石田 俊一	九州産業大学大学院 情報科学研究科
								高井 透	日本大学
自由選択	プロジェクト実践演習A	1	②			○	○	青木 幹太	九州産業大学大学院 芸術研究科(実務家教員)
							○	安 熙卓	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科
								稲永健太郎	九州産業大学大学院 情報科学研究科
								牛見 宣博	九州産業大学大学院 工学研究科
							○	大方 優子	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科
							○	古賀 弥生	九州産業大学大学院 芸術研究科
								澤田 英司	九州産業大学大学院 経済・ビジネス研究科
自由選択	プロジェクト実践演習B	1	2					未開講	
自由選択	プロジェクト実践演習C	1	4					未開講	
自由選択	生徒指導・進路指導特論	1	2					久木山健一	九州産業大学大学院 国際文化研究科
自由選択	学校心理学特論	1	2					久木山健一	九州産業大学大学院 国際文化研究科
合計:	46科目								102 単位

\* 申請する課程で受講可能な全ての科目について記入してください。

\* 「企業等」、「双方向」、「実務家」、「実地」の欄に○を付けた科目については、要件に該当することを明記したシラバスを添付してください。