



花残り — 大学日本画展@UNPEL V

イチゼロ
ハチゼロ

九州産業大学
日本画在学生
+展^{プラス}

2021.4.30(金)～5.9(日)

11:00～19:00〈月曜定休〉 入場無料

*新型コロナウイルス感染状況により営業日時変更の可能性があります。HPで確認をお願いします

参加作家名

上田裕実子(ウエダユミコ) / 学部4年

古賀雄大(コガユウダイ) / 学部3年

瀬口真梨奈(セグチマリナ) / 2020年度卒業

廣門愛由(ヒロカドアユ) / 2011年度卒業

渡辺知聡(ワタナベチサト) / 大学院1年

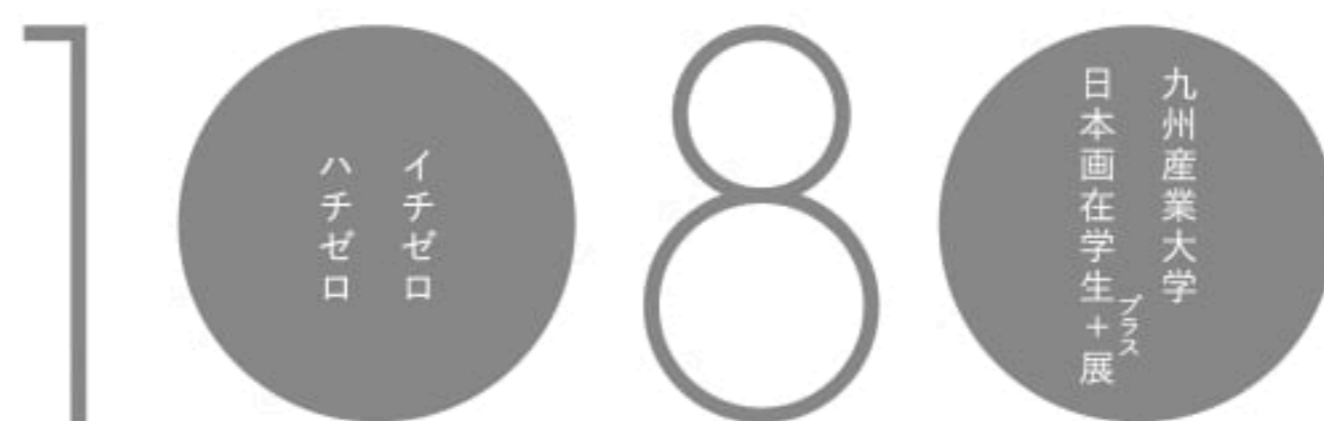
(50音順)

主催 / 九州産業大学 芸術学部

協賛 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社



UNPEL GALLERY



九州産業大学 芸術学部 日本画の在學生を中心とした展覧会『1080』を開催いたします。
展覧会名は、福岡県に位置する九州産業大学からアンペルギャラリーまでの距離1,080kmに由来していますが、
こうして数字にあらわすと、あらためて東京までの距離間を認識させられます。

九州産業大学の日本画は毎年1学年10人前後という学生数ではありますが、その中でも特に作家志望の強い学生を選抜し、
そこに卒業生を加えた5人で、今展の準備を進めてまいりました。
東京から1,000km以上離れた地で生まれた表現を是非ご高覧いただければ幸いです。



上田裕実子「ステージはやがて」
200号(162×324cm) 高知麻紙、水干絵具、岩絵具、アクリル絵具



渡辺知聡「家路」
P150号(162×227.3cm) 高知麻紙、水干絵具、岩絵具



瀬口真梨奈
「メタモルフォーゼ〜針のむしろ〜」
M120号(194×97cm)
鳥の子紙、朱、水干絵具、岩絵具



古賀雄大「懊悩」
F40号(100×80.3cm)
高知麻紙、墨、水干絵具、岩絵具



廣門愛由「囁き」
S60号(130×130cm)
高知麻紙、銀箔、水干絵具、岩絵具



OPEN / 11:00 ~ 19:00 【休廊日 月曜日】
〒103-0027 東京都中央区日本橋3-1-6
あいおいニッセイ同和損保八重洲ビル1階
TEL:03-3548-7780 FAX:03-3548-7781
E-mail: tsubaki@un-pel.com
URL: <https://unpel.gallery>

< 交通のご案内 >

- 東京メトロ 銀座線/東西線/都営浅草線
日本橋駅B3出口 徒歩2分
- JR東京駅八重洲北口 徒歩5分

