

研究

保育実践力の形成と向上

専門は、**幼児教育学**。子どもの**保育実践記録を活用した保育の質の向上**を目指しています。自然との触れ合いや遊びを通して得る学ぶ意欲、また、子どもと子ども、子どもと教諭の関係を通して得る心の成長など、一人ひとりの子どもの人格を尊重し教育を進める環境づくりを研究しています。「**子どもの育ちの物語**」を、子ども、保育者、保護者と共有し、**乳幼児期の教育の大切さを社会に発信**していくことが願いです。

平成 30 年 4 月開設予定の**人間科学部子ども教育学科**では、国家資格取得を目指した体系的なカリキュラムで専門性を身に付け、人間愛に根ざした実践力で地域の保育・幼児教育現場を牽引できる人材を養成します。



天職

キリスト教保育との出会い

大学で、キリスト教をベースとした児童教育を学びました。**子どもの天真爛漫さや純粹さ**に神の存在を感じ、**幼児教育を天職**だと実感する毎日です。

マザー・テレサのように、深く温かい眼差しを持った教育者を目指しています。



人間科学部 子ども教育学科



SHIMIZU YOKO
清水 陽子教授

基礎教育センター（現職）

キャリア



保育者養成と実践現場

保育士、保育心理士、幼稚園教諭の資格を持ち、以前勤務していた大学では、短期大学部の保育科で約 25 年教鞭をとる傍ら、附属幼稚園の主任教諭や園長として 20 年以上にわたり子どもたちと接してきました。**保育者養成と実践現場の両面**から、乳幼児教育を考えています。



モットー

継続は力なり

「日本のアンデルセン」と呼ばれた、大分県出身の児童文学者で全国童話人協会の創立者である、**久留島武彦の言葉**です。

久留島が本格的に始めた「口演童話（お話を語ること）」を本協会の会員として、毎年、全国の保育園や幼稚園、小学校で実践しています。

振り返ったら一本の道が続いていたという情景を心に描きつつ、日々ベストを尽くします！

趣味

トールペイント&ガーデニング



子どもの頃から絵が好きで、高校・大学時代は美術部に所属。現在は、生活用品に絵を描く**トールペイント**を楽しんでいます。**カーデニング**も大好きで、自宅マンションのベランダを「**バラ園**」に♪

