

研究

光と建築

建築作品



荒木町集合住宅／東京都／2003



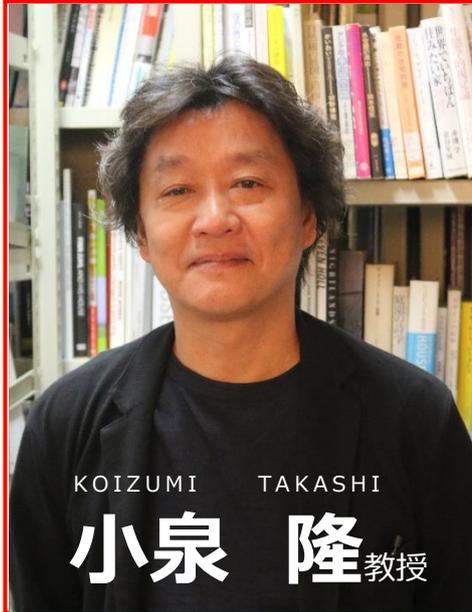
M邸／東京都／2000

大学時代、建築やインテリアの空間が人間の感覚にうったえかける力に興味を持ち、**光がもたらす効果**に着目しました。

そして世界中の「光の美しい建築」を巡り「**建築は光によって美しく豊かになるものだ。**」と確信しました。以来「光と建築」が私の重要なテーマになっています。

スタンドグラスからの柔らかな光に満ちた教会や、天井近くの高窓からさす光が壁に反射して空間全体を優しく包み込む様子など、季節や時間帯によって違う表情を見せる変化に魅了されます。

建築都市工学部



KOIZUMI TAKASHI
小泉 隆教授

住居・インテリア学科

テーマ

北欧

2005年、研究のためフィンランドのヘルシンキ工科大学に9ヶ月滞在。

北欧の建物に身近に接し、「人間のために作られている。」と感激するとともに、**シンプルでナチュラルな人間味あふれる**北欧の生活スタイルにも魅了されました。



2017年5月出版 **「北欧の建築」**



実際に自分の足で現地を訪れ、その建築が最も美しく見える瞬間や興味深い光の瞬間を撮影した。 「光と建築」シリーズの第4弾。

趣味

旅 & 音楽

大学時代にインドへ行ったのがきっかけで、バックパッカーに。

その後、様々な国を訪れました。ギターは大切な友。プロを目指していた時期もあったギターは、今でも手放せません。

好きな音楽はブルース
R&Bとクラシック!!



復興支援

チャリティー

東日本大震災の被害にショックを受け、「自分にできることは」と考えました。

北欧の人たちとのつながりを生かしてチャリティーイベント「**北欧展**」をスタート。

北欧諸国の伝統や文化にちなんだイベントを毎年開催し、入場料や売上を義援金として送っています。

熊本地震の際は、北欧展のノウハウや人脈を生かし、「熊本物産品販売」や「チャリティー懇親会」などを実施!!

