

芸術研究科

造形表現専攻 博士前期課程

○研究指導教員

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者	
		1年	2年			
選 択 科 目	芸術表現理論	美術史特論	2	教 授	渡 邊 雄 二	
		西洋美術史特論	2	教 授	博 士(芸術学) 井 上 友 子	
		現代美術特論	2	兼 任 講 師 (福岡県立美術館副館長)	西 本 匡 伸	
		工芸特論	2	兼 任 講 師 (九州陶磁文化館館長)	鈴 田 由 紀 夫	
				准 教 授	博 士(芸 術) 佐 藤 佳 代	
		デザイン特論	2	教 授	黒 岩 俊 哉	
		デザインビジネス特論	2	教 授	池 亀 拓 夫	
		写真作品特論	2	兼 任 講 師 (写真評論家)	飯 沢 耕 太 郎	
		写真史特論	2	兼 任 講 師 (写真評論家)	飯 沢 耕 太 郎	
		映像作品特論	2	教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰	
				教 授	伊 藤 高 志	
				教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司	
				准 教 授	Boulbes Jerome	
		映像特論	2	教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈	
				教 授	伊 藤 高 志	
	教 授			博 士(人間科学) 佐 野 彰		
	教 授			博 士(芸術工学) 星 野 浩 司		
	准 教 授	2	Boulbes Jerome			
教 授			博 士(工 学) 釜 堀 文 孝			
教 授			梶 原 茂 正			
柿右衛門特論	2	教 授	博 士(農 学) 内 山 敏 典			
		教 授				
		教 授 (兼 担)				
造形心理学特論	2	兼 任 講 師 (九州大学大学院准教授)	博 士(文 学) 伊 藤 裕 之			
超域演習	造形表現超域演習	4	教 授	梶 原 茂 正		
			教 授	博 士(芸術工学) 青 木 幹 太		
	芸術超域演習	2	教 授	百 瀬 俊 哉		
			兼 任 講 師 (美術ジャーナリスト)	小 林 清 人		
兼 任 講 師 (アーティスト)	山 内 光 枝					
美 術 領 域	必修科目	美術史総合研究Ⅰ	4	教 授	○渡 邊 雄 二	
		美術史総合研究Ⅱ		4	教 授	○渡 邊 雄 二
		絵画創作総合研究Ⅰ	4	教 授	○古 本 元 治	
				教 授	○南 聡	
		客 員 教 授	宇 田 川 宣 人			
		絵画創作総合研究Ⅱ	4	教 授	○古 本 元 治	
				教 授	○南 聡	
		客 員 教 授	宇 田 川 宣 人			
		造形・彫刻創作総合研究Ⅰ	4	教 授	○塚 本 洋 守	
造形・彫刻創作総合研究Ⅱ	4	教 授	○塚 本 洋 守			
工芸創作総合研究Ⅰ	4	教 授	○梶 原 茂 正			
客 員 教 授	○酒 井 田 柿 右 衛 門					
工芸創作総合研究Ⅱ		4	教 授	○梶 原 茂 正		
客 員 教 授	○酒 井 田 柿 右 衛 門					

区分	授業科目	単位		職名	担当者
		1年	2年		
美術領域	必修科目	美術応用演習	4	教授	渡邊雄二
				教授	古本元治
				教授	梶原茂正
				教授	南 聡
				教授	塚本洋守
				客員教授	宇田川宣人
	選択科目	美術史特定演習	2	教授	渡邊雄二
		西洋近代美術史特定演習	2	教授	博士(芸術学) 井上友子
		油彩表現特定演習	2	客員教授	宇田川宣人
		ミックスメディア表現特定演習	2	客員教授	宇田川宣人
		抽象表現特定演習	2	フェロー教授	松永洋子
		絵画材料表現特定演習	2	フェロー教授	松永洋子
		インスタレーション表現特定演習	2	教授	古本元治
		版表現特定演習	2	教授	古本元治
		日本画基礎特定演習	2	教授	南 聡
		日本画表現特定演習	2	教授	南 聡
		工芸基礎特定演習	2	教授	梶原茂正
				准教授	博士(芸術) 佐藤佳代
		工芸表現特定演習	2	教授	梶原茂正
				准教授	博士(芸術) 佐藤佳代
柿右衛門様式特定演習	2	客員教授 (第15代酒井田柿右衛門・陶芸作家)	酒井田柿右衛門		
パブリックアート表現特定演習	2	教授	塚本洋守		
環境彫刻表現特定演習	2	教授	塚本洋守		
木彫表現基礎特定演習	2	教授	塚本洋守		
特殊演習	美術表現特殊演習(フレスコ)	2	兼任講師 (福岡美術学院学院長)	桑野進	
	美術表現特殊演習(モザイク)	2	兼任講師 (東京藝術大学教授)	工藤晴也	
	美術表現特殊演習(テンペラ)	2	兼任講師 (跡見学園女子大学准教授)	紀井利臣	
	美術表現特殊演習(版画表現)	2	兼任講師 (版画家)	山口純寛	
デザイン領域	必修科目	デザイン総合研究Ⅰ	4	教授	○池亀拓夫
				教授	○北島己佐吉
				教授	博士(芸術工学) ○栗田融
				教授	博士(工学) ○釜堀文孝
				教授	博士(芸術工学) ○青木幹太
				教授	○黒岩俊哉
				教授	博士(芸術) ○三枝孝司
				教授	博士(芸術工学) ○井上貢一
	デザイン総合研究Ⅱ	4	教授	○池亀拓夫	
			教授	○北島己佐吉	
			教授	博士(芸術工学) ○栗田融	
			教授	博士(工学) ○釜堀文孝	
			教授	博士(芸術工学) ○青木幹太	
			教授	○黒岩俊哉	
教授	博士(芸術) ○三枝孝司				
教授	博士(芸術工学) ○井上貢一				
教授	○伊藤高志				

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者	
		1年	2年			
デザイン領域	必修科目 デザイン応用演習		4	教 授	池 亀 拓 夫	
				教 授	北 島 己 佐 吉	
				教 授	博 士(芸術工学) 栗 田 融	
				教 授	博 士(工 学) 釜 堀 文 孝	
				教 授	博 士(芸術工学) 青 木 幹 太	
				教 授	黒 岩 俊 哉	
				教 授	博 士(芸 術) 三 枝 孝 司	
				教 授	博 士(芸術工学) 井 上 貢 一	
	選択科目	グラフィックデザイン特定演習 I	2		准 教 授	博 士(デザイン学) 坂 本 浩
					講 師	岩 田 敦 之
		グラフィックデザイン特定演習 II	2		講 師	岩 田 敦 之
		ビジュアルアート特定演習 I	2		准 教 授	博 士(デザイン学) 金 尾 勁
		ビジュアルアート特定演習 II	2		教 授	博 士(芸 術) 三 枝 孝 司
		映像アニメーション特定演習 I	2		教 授	博 士(芸術工学) 井 上 貢 一
					教 授	伊 藤 高 志
					准 教 授	Boulbes Jerome
		映像アニメーション特定演習 II	2		教 授	博 士(芸術工学) 井 上 貢 一
					教 授	伊 藤 高 志
					准 教 授	Boulbes Jerome
		空間デザイン特定演習 I	2		教 授	安 齋 哲
空間デザイン特定演習 II	2		教 授	博 士(芸術工学) 栗 田 融		
プロダクトデザイン特定演習 I	2		教 授	博 士(芸術工学) 青 木 幹 太		
プロダクトデザイン特定演習 II	2		教 授	博 士(工 学) 釜 堀 文 孝		
デザインビジネス特定演習 I	2		教 授	北 島 己 佐 吉		
デザインビジネス特定演習 II	2		教 授	池 亀 拓 夫		
特殊演習	デザイン特殊演習(視覚A)	2		兼 任 講 師 (映画・演劇評論家)	梁 木 靖 弘	
	デザイン特殊演習(視覚B)	2		兼 任 講 師	中 村 通 泰	
	デザイン特殊演習(空間A)	2		兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	博 士(工 学) 坂 井 猛	
	デザイン特殊演習(空間B)	2		兼 任 講 師 (㈱ZEN環境設計代表取締役)	中 村 久 二	
	デザイン特殊演習(プロダクトA)	2		兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	石 井 明	
	デザイン特殊演習(プロダクトB)	2		兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	博 士(芸術工学) 森 田 昌 嗣	
	デザイン特殊演習(ビジネスA)	2			(未 定)	
	デザイン特殊演習(ビジネスB)	2		兼 任 講 師 (九州のムラへ行こう編集長)	養 父 信 夫	
写真領域	必修科目 写真表現総合研究 I		4	教 授	○大日方 欣 一	
				教 授	○百 瀬 俊 哉	
				教 授	博 士(学 術)○佐 藤 慈	
				教 授	博 士(人間科学)○佐 野 彰	
				教 授	博 士(芸術工学)○星 野 浩 司	
	写真表現総合研究 II		4	教 授	○大日方 欣 一	
				教 授	○百 瀬 俊 哉	
				教 授	博 士(学 術)○佐 藤 慈	
				教 授	博 士(人間科学)○佐 野 彰	
				教 授	博 士(芸術工学)○星 野 浩 司	

区分	授 業 科 目	単 位		職 名	担 当 者	
		1年	2年			
写 真 領 域	必修科目 写真表現応用演習		4	教 授	大日方 欣 一	
				教 授	百 瀬 俊 哉	
				教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈	
				教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰	
				教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司	
	特 定 演 習 科 目	写真制作特定演習Ⅰ	2		教 授	大日方 欣 一
		写真制作特定演習Ⅱ	2		教 授	大日方 欣 一
		メディア表現特定演習Ⅰ	2		教 授	百 瀬 俊 哉
		メディア表現特定演習Ⅱ	2		教 授	百 瀬 俊 哉
		映像制作特定演習Ⅰ	2		教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈
					教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰
					教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司
		映像制作特定演習Ⅱ	2		教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈
					教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰
					教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司
		写真表現特定演習	2		教 授	百 瀬 俊 哉
		画像表現特定演習	2		教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈
		写真クリエイティブ特定演習	2		教 授	大日方 欣 一
		映像クリエイティブ特定演習	2		教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司
					教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰
教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰					
映像表現特定演習	2		教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰		
			教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司		
			兼 任 講 師 (東京都写真美術館事業企画課長)	大日方 欣 一		
特 殊 演 習	写真特殊演習(写真スタディ)	2		教 授	大日方 欣 一	
	写真特殊演習(写真の現場)	2		兼 任 講 師 (東京都写真美術館事業企画課長)	笠 原 美 智 子	
				兼 任 講 師 (写真家)	瀬 戸 正 人	
				兼 任 講 師 (写真家)	長 倉 洋 海	
	写真特殊演習(写真の精神)	2		兼 任 講 師 (東京都写真美術館事業企画課長)	笠 原 美 智 子	
				兼 任 講 師 (写真家)	北 島 敬 三	
				兼 任 講 師 (東京藝術大学大学院教授)	畠 山 直 哉	
	写真特殊演習(写真表現A)	2		教 授	百 瀬 俊 哉	
	写真特殊演習(写真表現B)	2		教 授	博 士(学 術) 佐 藤 慈	
映像特殊演習(映像表現A)	2		教 授	博 士(芸術工学) 星 野 浩 司		
映像特殊演習(映像表現B)	2		教 授	博 士(人間科学) 佐 野 彰		