

造形表現専攻 博士後期課程

○研究指導教員

区分	授 業 科 目	単 位			職 名	担 当 者
		1年	2年	3年		
共 通	東洋美術史特論研究	2			教 授	渡 邊 雄 二
	西洋美術史特論研究	2			兼 任 講 師 (九州大学大学院准教授)	京 谷 啓 徳
	デザイン方法特論研究	2			教 授	博士(芸術工学) 青 木 幹 太
	デザインビジネス特論研究	2			教 授	池 亀 拓 夫
	写真特論研究	2				(未 定)
	芸術文化特論研究	2			兼 任 講 師 (九州大学大学院教授)	後小路 雅 弘
研 究 領 域 美術理論・美術史	美術理論特別研究Ⅰ	4				(未 定)
	美術理論特別研究Ⅱ		4			(未 定)
	美術理論特別研究Ⅲ			4		(未 定)
	東洋美術史特別研究Ⅰ	4			教 授	○渡 邊 雄 二
	東洋美術史特別研究Ⅱ		4		教 授	○渡 邊 雄 二
	東洋美術史特別研究Ⅲ			4	教 授	○渡 邊 雄 二
	西洋美術史特別研究Ⅰ	4				(未 定)
	西洋美術史特別研究Ⅱ		4			(未 定)
絵 画 研 究 領 域	西洋美術史特別研究Ⅲ			4		(未 定)
	絵画創作特別研究AⅠ 〈具象表現〉	4			客 員 教 授	宇田川 宣 人
	絵画創作特別研究AⅡ 〈具象表現〉		4		客 員 教 授	宇田川 宣 人
	絵画創作特別研究AⅢ 〈具象表現〉			4	客 員 教 授	宇田川 宣 人
	絵画創作特別研究AⅠ 〈日本画表現〉	4				(未 定)
	絵画創作特別研究AⅡ 〈日本画表現〉		4			(未 定)
	絵画創作特別研究AⅢ 〈日本画表現〉			4		(未 定)
	絵画創作特別研究BⅠ 〈構成表現〉	4			教 授	○古 本 元 治
	絵画創作特別研究BⅡ 〈構成表現〉		4		教 授	○古 本 元 治
	絵画創作特別研究BⅢ 〈構成表現〉			4	教 授	○古 本 元 治
彫 刻 研 究 領 域	彫刻創作特別研究AⅠ 〈具象表現〉	4				(未 定)
	彫刻創作特別研究AⅡ 〈具象表現〉		4			(未 定)
	彫刻創作特別研究AⅢ 〈具象表現〉			4		(未 定)
	彫刻創作特別研究BⅠ 〈抽象表現〉	4				(未 定)
	彫刻創作特別研究BⅡ 〈抽象表現〉		4			(未 定)
	彫刻創作特別研究BⅢ 〈抽象表現〉			4		(未 定)
工 芸 研 究 領 域	工芸創作特別研究AⅠ 〈金属工芸〉	4				(未 定)
	工芸創作特別研究AⅡ 〈金属工芸〉		4			(未 定)
	工芸創作特別研究AⅢ 〈金属工芸〉			4		(未 定)
	工芸創作特別研究BⅠ 〈陶芸〉	4			教 客 員 教 授 (第15代酒井田柿右衛門・陶芸作家)	○梶 原 茂 正 酒井田柿右衛門
	工芸創作特別研究BⅡ 〈陶芸〉		4		教 客 員 教 授 (第15代酒井田柿右衛門・陶芸作家)	○梶 原 茂 正 酒井田柿右衛門
	工芸創作特別研究BⅢ 〈陶芸〉			4	教 客 員 教 授 (第15代酒井田柿右衛門・陶芸作家)	○梶 原 茂 正 酒井田柿右衛門
	工芸創作特別研究CⅠ 〈織工芸〉	4				(未 定)
	工芸創作特別研究CⅡ 〈織工芸〉		4			(未 定)
	工芸創作特別研究CⅢ 〈織工芸〉			4		(未 定)

区分	授業科目	単位			職名	担当者
		1年	2年	3年		
デザイン研究領域	デザイン特別研究AⅠ 〈ビジュアル〉	4			教授 博士(芸術工学)○井上貢一 教授 博士(芸術)○三枝孝司	
	デザイン特別研究AⅡ 〈ビジュアル〉		4		教授 博士(芸術工学)○井上貢一 教授 博士(芸術)○三枝孝司	
	デザイン特別研究AⅢ 〈ビジュアル〉			4	教授 博士(芸術工学)○井上貢一 教授 博士(芸術)○三枝孝司	
	デザイン特別研究BⅠ 〈映像表現〉	4			教授 ○伊藤高志 教授 ○黒岩俊哉	
	デザイン特別研究BⅡ 〈映像表現〉		4		教授 ○伊藤高志 教授 ○黒岩俊哉	
	デザイン特別研究BⅢ 〈映像表現〉			4	教授 ○伊藤高志 教授 ○黒岩俊哉	
	デザイン特別研究CⅠ 〈ユニバーサル〉	4			教授 博士(芸術工学)○青木幹太	
	デザイン特別研究CⅡ 〈ユニバーサル〉		4		教授 博士(芸術工学)○青木幹太	
	デザイン特別研究CⅢ 〈ユニバーサル〉			4	教授 博士(芸術工学)○青木幹太	
	デザイン特別研究DⅠ 〈デザインプロデュース〉	4			教授 ○池亀拓夫	
	デザイン特別研究DⅡ 〈デザインプロデュース〉		4		教授 ○池亀拓夫	
	デザイン特別研究DⅢ 〈デザインプロデュース〉			4	教授 ○池亀拓夫	
	デザイン特別研究EⅠ 〈デザイン開発〉	4			教授 博士(工学)○釜堀文孝	
	デザイン特別研究EⅡ 〈デザイン開発〉		4		教授 博士(工学)○釜堀文孝	
	デザイン特別研究EⅢ 〈デザイン開発〉			4	教授 博士(工学)○釜堀文孝	
	デザイン特別研究FⅠ 〈プロダクト〉	4			(未定)	
	デザイン特別研究FⅡ 〈プロダクト〉		4		(未定)	
	デザイン特別研究FⅢ 〈プロダクト〉			4	(未定)	
写真研究領域	写真芸術論特別研究Ⅰ 〈メディアアート〉	4			(未定)	
	写真芸術論特別研究Ⅱ 〈メディアアート〉		4		(未定)	
	写真芸術論特別研究Ⅲ 〈メディアアート〉			4	(未定)	
	写真創作特別研究AⅠ 〈ドキュメント〉	4			(未定)	
	写真創作特別研究AⅡ 〈ドキュメント〉		4		(未定)	
	写真創作特別研究AⅢ 〈ドキュメント〉			4	(未定)	
	写真創作特別研究BⅠ 〈写真・言葉・共生〉	4			(未定)	
	写真創作特別研究BⅡ 〈写真・言葉・共生〉		4		(未定)	
	写真創作特別研究BⅢ 〈写真・言葉・共生〉			4	(未定)	
	写真創作特別研究CⅠ 〈フォーメーション〉	4			教授 ○百瀬俊哉	
	写真創作特別研究CⅡ 〈フォーメーション〉		4		教授 ○百瀬俊哉	
	写真創作特別研究CⅢ 〈フォーメーション〉			4	教授 ○百瀬俊哉	

区分	授業科目	単位			職名	担当者
		1年	2年	3年		
選択科目	論文指導Ⅰ		2		教授	渡邊雄二
	論文指導Ⅱ			2	教授	渡邊雄二
	論文指導Ⅲ			2	教授	渡邊雄二